

1 januari 1837 **Annales de l'Institut de Correspondance Archéologique**

Zie [http://www.delpher.nl/nl/boeken1/gview?
query=berthouville&coll=boeken1&identifieer=bYNNAAAAcAAJ](http://www.delpher.nl/nl/boeken1/gview?query=berthouville&coll=boeken1&identifieer=bYNNAAAAcAAJ)

1 januari 1843 **Recherches archéologiques, historiques, biographiques et littéraires sur la Normandie**

ARCHÉOLOGIE NORMANDE.

Sur le culte de Mercure dans les Gaules et spécialement en Normandie, a propos des antiques, découvertes a Berthouville (arrondissement de Bernai), le 21 mars 1830.

Zie [http://www.delpher.nl/nl/boeken1/gview?
query=berthouville&coll=boeken1&identifieer=o09QAAAAcAAJ](http://www.delpher.nl/nl/boeken1/gview?query=berthouville&coll=boeken1&identifieer=o09QAAAAcAAJ)

p. 380

Le Mercure KANETONNESUS ou CANETONNESUS de Berthouville annonce un surnom de plus pour le fils de Maia que nous trouvons déjà qualifié MOCCUS dans une inscription découverte à Langres en 1642. Et ce ne sont pas les seuls surnoms de Mercure. Il n'est pas étonnant que le dieu du commerce et des arts fût révééré d'une manière particulière dans cette portion des Gaules qui forma la seconde Lyonnaise, et dans laquelle se trouve comprise la Normandie. Ce territoire si bien situé, habité d'ailleurs par un peuple actif, courageux et spirituel, se fit dans tous les tem[p]s remarquer par son aptitude aux sciences et à l'industrie, comme par les succès qu'il y obtint constamment. Je retrouve le culte de Mercure ou Hermès en divers lieux et notamment bien près de moi (2) [=J'habitais alors Ménil-Durand-sur-Vie, près de Lisieux.], à Hermival (le val d'Hermès), aux portes de la ville de Lisieux, à une lieue du Néomagus des antiques Lexoviens; nous venons de le découvrir à Berthouville, Hermanville-sur-Mer, [...]

1 januari 1844 **Mémoires de la Société des Antiquaires de la Normandie**

Zie [http://www.delpher.nl/nl/boeken1/gview?
query=berthouville&coll=boeken1&identifieer=qKVUAAAAcAAJ](http://www.delpher.nl/nl/boeken1/gview?query=berthouville&coll=boeken1&identifieer=qKVUAAAAcAAJ)

p. XXVII

o Sans rappeler le Vieil-Evreux et Arnières, ni mentionner une foule de substructions de moindre importance, n'est-ce pas à l'examen de ces monuments qu'on a dû de reconnaître l'établissement important près duquel ont été trouvés les admirables vases de Berthouville; aussi lorsqu'aucune ruine romaine n'a été remarquée dans l'endroit de leur découverte, et surtout puisqu'on a proclamé que ce trésor avait appartenu a un temple consacré à Mercure dans une cité voisine, semble-t-n en droit d'attribuer à Brionne, dont on ignorait le nom romain, celui de *Canetum*, dont les inscriptions ont conservé le souvenir. [...]

o Tel sont les résultats que l'administration doit à deux ans de travaux, de recherches et de dépenses. Le hasard et la persévérance ont doté le département de l'Eure d'admirables débris de l'antiquité. Sans la coupable indifférence qui l'a privé pour jamais du trésor des vases de Berthouville, son musée serait sans aucun doute l'un des premiers musées provinciaux. [...]

19 september 2015 **Ancient Luxury and the Roman Silver Treasure from Berthouville**

September 19, 2015 - January 11, 2016

Rosekrans Court, Special Exhibition Galleries 20D-F

In 1830, a French farmer plowing his field near the village of Berthouville, in rural Normandy, accidentally discovered a hoard of spectacular silver-gilt objects that were deliberately buried during antiquity. The items, all dated to the first or second century AD, were dedicated to the Roman god Mercury and collectively became known as the Berthouville Treasure. After four years of meticulous conservation at the Getty Villa this splendid collection of Roman silver comes to San Francisco in *Ancient Luxury and the Roman Silver Treasure from Berthouville*. The exhibition features more than 160 pieces, including selections from this find as well as precious gems, jewelry, and other Roman luxury objects from the royal collections of the Cabinet des médailles at the Bibliothèque nationale de France, Paris. The site where the Berthouville Treasure's approximately 90 silver-gilt statuettes and vessels were found was surveyed and excavated in 1861 and 1896, revealing the foundations of a Gallo-Roman fanum, or sanctuary: a square, colonnaded precinct with two temples. There is no evidence of a permanent settlement nearby, indicating that the place may have been intended for pilgrimage, and perhaps was visited during annual festivals.

Naspeuringen van Paul Theelen: Vases de Berthouville

70 The most impressive items bear Latin inscriptions stating that they were dedicated to Mercury by a Roman citizen named Quintus Domitius Tutus. Several of the vessels, which are profusely ornamented in high relief and gilded, are recognized today as among the finest surviving ancient Roman silver objects. Shortly after their discovery, the pieces were acquired by the Bibliothèque nationale de France, where they were cleaned and restored using 19th-century methods. The recent conservation has allowed for more meticulous and modern treatments, which, combined with the research done by Getty scholars, have produced valuable new insights regarding these

75 objects. The Cabinet des médailles is one of the premier repositories of ancient luxury arts. The objects from its holdings on display in *Ancient Luxury and the Roman Silver Treasure from Berthouville* include four newly restored Late Antique missoria (silver platters), cameos, intaglios, gold coins and jewelry, and marble and bronze
80 sculptures. These artifacts demonstrate the high skill of Roman craftsmen, and their study at the Getty has revealed valuable information about social relations from the first to the sixth centuries AD, at the height of the Roman Empire.

85 [beschrijving bij de foto's] L[eft]: Pitcher with Scenes from the Trojan War, Roman, 1st century AD. Silver and gold. Bibliothèque nationale de France, Département des monnaies, médailles et antiques, Paris; R[ight]: Mercury, Roman, AD 175-225. Silver and gold. Bibliothèque nationale de France, Département des monnaies, médailles et antiques, Paris.
90 Photos courtesy the J. Paul Getty Trust

En verder: video "The Making of a Roman Silver Cup" [als de kantharos van Stevensweert]

Beschrijving bij de andere foto's:

95 Beaker with imagery related to Isthmia and Corinth
Cup with masks
Pitcher with scenes from the Trojan war
Coin of Hadrian, minted in Rom, AD 134-138
100 Plate with the embassy to Achilles, known as the Shield of Scipio
Offering bowl with Bacchus, Hercules and coins
Bowl with a medallion of Omphale
Cameo of emperor Trajan
Mercury
105 Offering bowl with a medallion of Mercury in a rural shrine

9 november 2016 **The Berthouville Silver Treasure and Roman Luxury**

Edited by Kenneth Lapatin.

Zie https://books.google.nl/books?id=Z0ENBQAAQBAJ&redir_esc=y

110 Met een afbeelding van Alexander de Grote die met een leeuw vecht op p. 88.

Figuur 14 bevat een schematische afbeelding weer van Alexander te paard, een leeuw en hond.